

قيادة جديدة لاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين

في الثالث من شهر يونيو الماضي انتهى اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين أعمال مؤتمره العام التاسع بانتخاب قيادة جديدة للفترة القادمة على رأسها الأخت الدكتورة عبدة الله حسين البار رئيسة للاتحاد والشاعرة هدى أبلان أميناً عاماً. وضمت الأمانة العامة الجديدة في عضويتها أحمد ناجي أحمد

إصدارات جديدة

من مائدة الهدي النبوي

خواطر ذكريات وعهد



هو تاسع الإصدارات الحديثة لفضيلة الشيخ عبد الرحمن بكر المعروف والمعروف بدون استخدام أي من أدوات التعريف . الكتاب صدرت طبعته الأولى في هذا العام ٢٠٠٥م في دار حضرموت للدراسات والنشر والجمعية الخيرية لتعليم القرآن الكريم ، وهو يقع في (٤٢٢) صفحة فاق فيه (الكيف) (الكلم) ، وحوى (١٨٢) حديثاً انتقاها المؤلف من كتاب (الجامع الصغير من أحاديث الشير النذير) للإمام السيوطي ، وكان ذلك في عام ١٩٧٢ / ١٩٧٣م لشعور داخلي بأنها ستكون لسان حال الشيخ في وقت لا يستطيع فيه الكلام ، وربما أنها كانت ستكون معبرة عن إخوان له في الله في تلك الفترة .

كتب الشيخ كتابه أو الأكثرية منه في سجون المكلا في السبعينيات ، لكن الطالع له والمحاول أن يفهمه يتضح له أن المؤلف قد صاغ أفكاره وآراءه واتجاهاته العامة والخاصة من تلك الفترة وعلى مبادئ اللحظة الأخيرة من الرجعة الأخيرة . والكتاب قطعة أدبية فريدة تدل على السهل للمتعمق في أسلوب الشيخ كما إنها محلاة بما يحبه المتصوفة من أساليب وعبارات ، أي أن المؤلف كان يخاطب أكثر من فئة وشريحة ، وهو مع الجميع وبديهي أن يحب ويحب ، أو يحب ويحب أن يكون معه الجميع .

إن الكتاب دعوة إلى العودة إلى المنبع .. إلى الأصل .. إلى الاقتداء بهدي المصطفى صلى الله عليه وسلم في وقت رأينا مقتطفات وإشارات وإضاءات من أحاديث القيادة والزعماء والسياسيين الدجالين والعلمانيين والمتفهبين والروبيصات والإمعات ما أصابنا بالقهر والإحباط وأمنا العربية والإسلامية بالخسران المبين .

محمد سالم باحمدان

عودة الشاعر ذياب العامري وحبه القديم والجديد : من هولندة الجميلة أرسل الأديب الشاعر والإذاعي العماني البارز الأستاذ ذياب بن صخر العامري إلى رئيس التحرير نسخة من ديوانه الجديد (عودة الحب قديمه وجديده) ،

محمد سالم باحمدان



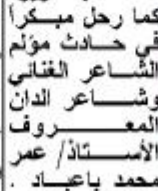
الجمعة تتقدم بخالص التعزية لأسر الشعراء الأربعة وتدعو الله لهم بالرحمة والمغفرة . وتعازينا للشاعر والمناضل الأستاذ خالد محمد عبدالعزيز وإخوانه . إننا لله وإنا إليه راجعون .

ورشة عمل مناقشة خطة تنمية مديرية غيل باوزير

كتب : سالم عبد الله العطشي عقد يوم ١٥ يونيو الماضي بمقر المجلس المحلي بمديرية غيل باوزير ورشة عمل خاصة لمناقشة خطة تنمية للمديرية ٢٠٠٦-٢٠١٠ وذلك بمشاركة أعضاء المجلس المحلي والفريق المشترك الذي قام بإعداد الخطة ورؤساء مندوبي الجمعيات الأعضاء في شبكة منظمات المجتمع المدني بالمديرية . هذا وقد ألقى كل من الأستاذ محمد سعيد باعطشي مدير عام المديرية و /م عمر سعيد بن فرحان والأستاذ عبد الله عبد بن نصر مدير دائرة الخدمات الاجتماعية بمكتب التخطيط والتعاون الدولي بمديريات الوادي والصحة وكلمات عبرت في مجملها عن نجاح الشراكة بين السلطة المحلية والمنظمات المدنية في أول تجربة لها التي توجت بإعداد خطة تنمية للمديرية بفريق فني

الشعراء يرحلون

فقدت اليمن في الآونة الأخيرة كوكبة من شعرها المبرزين كان في مقدمتهم الشاعر الغنائي الكبير



صالح عبد الرحمن المفلسي الذي توفي بالمكلا يوم السبت ١١/٦/٢٠٠٥م ثم تلاه الشاعر الأستاذ/محمد عوض

بأوزير الذي توفي بعدن يوم الأربعاء ١٥ جمادى الأولى ٢٦٤٢هـ الموافق ٢٢ يونيو ٢٠٠٥م وفي ٣ / ٧ / ٢٠٠٥م توفي في عدن كذلك

وهو الديوان الثالث بعد ديوانيه السابقين (قصاصد من الزمن البعيد) ١٩٨١م و(مرقا الحب) ١٩٨٩م . ويضم الديوان الجديد الذي ظهر في حلة قشبية أنيقة تنم عن ذوق رفيع وحب للإتقان أربعة أقسام : الأول (إلى عمان) ويحتوي على قصيدتين والثاني (قصاصد إلى الأمة العربية) ويشتمل على أربع قصائد من بينها قصيدة (إلى صنعاء) التي كتبها الشاعر بمناسبة إعلان صنعاء عاصمة للثقافة العربية في عام ٢٠٠٤م المتصرم وقد قدم إلى صنعاء في أواخر ذلك العام حيث احتفي به هناك والقى القصيدة ضمن مقابلة تلفزيونية مطولة في الفضائية اليمنية إلى جانب عدد من قصائده الأخرى .

أما القسم الثالث من ديوان العامري فقد تسنم عنوان (من قديم الحب) وهو عبارة عن قصائد مختارة من ديوانيه السابقين . والقسم الرابع بعنوان (.. ومن جديد الحب) ويقول الشاعر من إحدى قصائد هذا القسم وهي بعنوان (الطيب الدائم) :

إذا ما تواريت عن ناظري وفرقنا زمن آرم وقالوا ذوي الحُب ما بيننا فليس يقوم له قائم وظنوا جزافاً وقالوا حبا أرا أهوى الواهج الضارم فلاني سأهواك رغم النوى ولو لامي في أهوى لائم

وقد صدر الشاعر ديوانه بأهداء رفيع مؤثر إلى روح أخيه الشاعر والإذاعي الكبير والشخصية الثقافية والاجتماعية الرموقة المغفور له بإذن الله تعالى الأستاذ عبد الله بن صخر العامري مفتتحاً الإهداء بهذه الكلمات :

إلى أخي وأستاذي وصديقي وزميلي ... الأديب الشاعر والأريب الناثر والإذاعي الماهر والغائب الحاضر ، عبد الله بن صخر بن حمد العامري عليه رحمة الله تعالى ...

القاص سالم العبد والرواية الأولى:

ضمن سلسلة للكتابة السردية صدرت رواية (هذيان المرافئ) للقاص والإذاعي المعروف الأستاذ سالم العبد عن مركز عبادي للدراسات والنشر واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين . وهذا هو العمل الإبداعي الثالث

للأديب سالم العبد بعد مجموعتين قصصيتين هما (من خارج الدائرة) و(القواقع) ولكنه يعد العمل الروائي الأول الذي نرجو أن يكون فاتحة أعمال أخرى قادمة يثبت بها الكاتب البدع أقدامه في هذا الحقل الأدبي الذي مازال بكرًا في محافظة حضرموت ولم يفتحمه إلا ربما قلة نادرة على رأسهم القاص الأستاذ صالح سعيد باعامر .

