

## دعم وزارة الثقافة للجمعية

تلقت الجمعية مؤخراً هدية وزارة الثقافة والسياحة لها المتمثلة في مجموعة من الكتب القيمة من إصدارات صنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤ وهي عبارة عن ٢٦٩ عنواناً كما ورد في رسالة الأخ وزير الثقافة والسياحة الأستاذ خالد عبد الله الرويشان الموجهة إلى الجمعية بتاريخ ٢٠ / ٢ / ٢٠٠٥م على أثر الفعالية التي حضرها الأخ الوزير بتاريخ ١١ / ٢ / ٢٠٠٥م في منتدى الخيصة الثقافي الاجتماعي بالمكلا واستضاف فيها المنتدى الأخ الأستاذ نجيب سعيد بأوزير قبل تسلمه رئاسة الجمعية في الانتخابات الأخيرة والأخ المهندس عبد الله أحمد بأوزير وذلك للحديث عن المؤرخ سعيد عوض بأوزير . كما اعتمدت الوزارة تخصيص مبلغ دعم شهري ثابت للجمعية قامت الهيئة الإدارية السابقة بشكورة ومتابعة بدء تحويله إلى حساب الجمعية منذ شهر مايو الماضي . فشكراً وتقديراً للأخ وزير الثقافة والسياحة وطامع العاملين بالوزارة وكذا للأخ الأستاذ فؤاد راشد الذي بواسطته تم استلام الهدية المذكورة أعلاه الكتب .

### مندوب الجمعية في الكويت

يوصل نشاطه الداعم لكتبة الجمعية بدأت تصل إلى الجمعية عن طريق البريد مجلة ( العربي ) المجلة الثقافية الكويتية العريقة التي أسسها الدكتور أحمد زكي رحمه الله ورجال الكويت الأبرار بعد أن تقدم مندوبنا المثابر في الكويت الأستاذ علوي سالم مدهر بطلب اشتراك مجاني للجمعية في هذه المجلة دعماً لمكثبتها الثقافية العامة . كما تصل تبعاً منذ مدة مجلة ( البيان ) الصادرة عن رابطة الأدباء في الكويت وأرسل الأخ علوي مؤخراً أعداداً من مجلة ( الكويت ) الصادرة عن وزارة الإعلام الكويتية كبادرة لاستمرار وصولها شهرياً إلى الجمعية إن شاء الله . بارك الله جهود العاملين المخلصين لجمعيتهم ومزيداً من العطاء .

## المنظور الروائي في روايات علي أحمد باكثير



### الباحث في سطور:

الاسم : طه حسين علي الحضرمي  
الميلاد : ٢٦ سبتمبر ١٩٦١م المكلا  
المستوى التعليمي : تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي والثانوي في مدينة المكلا . نال درجة البكالوريوس من كلية التربية بالمكلا ، جامعة عدن ١٩٨٦م في التربية والآداب تخصص لغة عربية بتقدير عام (جيد جداً) .



- الفصل الرابع بعنوان ( المنظور الروائي على المستوى النفسي ) .  
- الخاتمة

### ما قيل في البحث والباحث:

قال الدكتور حاتم الصكر :  
" إن مثل هذه الدروس سواء أكانت عن طريق الأشرطة أو المقررات الدراسية تتقن الدرس الأدبي من الاجترار والنمطية التي عانينا منها كثيراً طلاباً ومدرسين ، وفي اعتقادي أن مثل هذه الدراسة تسهم في إنقاذ الدرس الجامعي والدخول به إلى مرحلة جديدة " .

استوقفتني هذه الرسالة كثيراً وأثارت عذبي أسئلة كثيرة وأنا أرى أن إثارة الأسئلة امتياز للرسالة " .

أصاب الباحث في استحياء منهج نقدي موصوف ، وأعتبره بكرةً فهو أول واحد طبق ، فقد قرن الاستنتاج النظري والافتراض من المنهج والمصطلح بالتطبيق " .

قال الدكتور سعيد الجريري :  
" الرسالة من أفضل الرسائل التي يمكن أن تناقش في هذه الكلية وكتبها باحث جاد وناقده متميز مخلص لموضوعه ومنهجه " .

اختياره باكثير موضوعاً لدراسته على وفق المنهج المختار بدراسة المنظور الروائي يضيف إلى مكتبة الدراسات النقدية عن أدب باكثير دراسة متميزة ، ليس هذا حسب وإنما هي إضافة إلى مكتبة الدراسات التطبيقية في السرديات الحديثة " .  
" بالباحث طه حسين الحضرمي يشرف قسم اللغة العربية وكلية التربية وجامعة حضرموت والجامعات اليمنية عموماً " .

" لغة هذه الرسالة لغة صافية ومنهجها واضح وهي ممتعة مرهقة في أن معا ، ورؤية الباحث كانت واضحة وقد ندر في هذه الرسالة الأخطاء اللغوية والطباعية " .

" هذه الرسالة تقدم لنا باكثير في صورة مختلفة فقد درج الدارسون على رؤية باكثير كاتباً إسلامياً أيديولوجياً ولكن الباحث طه حسين جلى في هذه الرسالة أساليب تشكيل فن هذا الكاتب بحيث إننا نقرأ باكثير وكأننا نقرأ للمرة الأولى وهذه حسنة من حسنات هذه الرسالة سيظل درسو باكثير يعودون فيها إلى هذا المرجع المتميز " .

عمل مدرساً في التربية والتعليم في المدارس الثانوية بحضرموت في مديريات حجر والمكلا وغيل بأوزير منذ تخرجه في الجامعة وما يزال .

التحق ببرنامج الماجستير الذي افتتحته جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا سنة ٢٠٠١م في كلية التربية بالمكلا ، وبعد انتهاء السنة التحضيرية تقدم إلى مجلس الكلية بعنوان بحثه :

( المنظور الروائي في روايات علي أحمد باكثير ) إتماماً لمعطلات نيل درجة الماجستير في الدراسات الأدبية تخصص أدب حديث ، وعين الأستاذ

الدكتور صبري مسلم حمادي مشرفاً له . وفي ٤ جمادى الأولى ١٤٢٦هـ الموافق ١ يونيو ٢٠٠٥م انعقدت لجنة مناقشة الرسالة برئاسة الأستاذ الدكتور صبري مسلم حمادي المشرف على الرسالة ، وبعضوية الدكتور حاتم محمد الصكر

مناقشاً خارجياً ، والدكتور سعيد سالم الجريري مناقشاً داخلياً ، وبعد المناقشة العننية رأت اللجنة أن الرسالة جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في الدراسات الأدبية بتقدير (ممتاز) وأوصت بطبع الرسالة والإفادة منها في الدراسات الأكاديمية .

### الباحث في سطور:

عنوان البحث : المنظور الروائي في روايات علي أحمد باكثير .

حجم البحث : مائتان وعشرون صفحة .

أجزاء البحث :

- المقدمة .

- التمهيد ( المصطلح مفهوماً وتطوراً ) .

- الفصل الأول بعنوان ( المنظور الروائي على المستوى الأيديولوجي ) .

- الفصل الثاني بعنوان ( المنظور الروائي على المستوى التعبيري ) .

- الفصل الثالث بعنوان ( المنظور الروائي على مستويي المكان والزمان ) .